



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

REALIZZATO DA



Lab 80 film

SOCIETÀ UMANITARIA  
CINETECA SARDA  
C.S.C. CAGLIARI



NELL'AMBITO DI



CON IL PATROCINIO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



### RE-FRAMING HOME MOVIES

#### *Per ri-scoprire il cinema di famiglia*

*14 dicembre 2017: un open day di proiezioni, dibattiti e approfondimenti  
all'Unione Culturale "Franco Antonicelli", in via Cesare Battisti 4b, Torino*

L'Home Movie Day internazionale 2017 fa da cornice a un evento unico, una giornata volta a ripercorrere lo sviluppo delle attività dedicate alla salvaguardia e valorizzazione del cinema di famiglia negli ultimi anni.

**Re-framing home movies – per ri-scoprire il cinema di famiglia** - è l'occasione per avvicinarsi ad un patrimonio unico e originale, attraverso case studies, progetti, testimonianze di autori, proiezioni di nuove opere e condivisione di buone pratiche in un'ottica di networking. L'iniziativa, a ingresso gratuito, si compone di una serie di brevi interventi integrati a livello multidisciplinare, abbinati a momenti emozionali e pillole creative, come la proiezione di pellicole originali commentate dal vivo dai cineamatori.

Gli Home Movies, o film di famiglia, sono presenti nella memoria collettiva come 'Super8' - da qui **"Superottimisti"** - fin dagli anni '20 del Novecento, e sono legati al ricordo di intere generazioni di parenti e amici, che si trovavano attorno ad un proiettore per rivivere brevi tracce tratte da scene quotidiane. Col passare del tempo questi ricordi privati hanno acquisito importanza come documentazione storica, diventando un prezioso strumento per raccontare la società che cambia attraverso uno sguardo inedito.

Per questo si parla di "Cinema di famiglia", un patrimonio inestimabile sparso su tutto il territorio italiano, nascosto in cantine e soffitte, che iniziative come questa stanno contribuendo a salvare dall'oblio. L'Archivio Superottimisti infatti da 10 anni in Piemonte raccoglie, digitalizza e dà valore a pellicole storiche famigliari, sviluppando una rete di contatti a livello nazionale, prendendo parte a *Re-framing home movies - residenze in archivio*, progetto ambizioso portato avanti in collaborazione con Lab80 di Bergamo e la Cineteca Sarda – Società Umanitaria di Cagliari, e all'estero.

Il programma ampio e variegato dell'evento del 14 dicembre parte con la presentazione degli archivi *Superottimisti* – **Associazione Museo Nazionale del Cinema** (Torino), *Cinescatti* – **Lab80** (Bergamo) e *La tua memoria è la nostra storia* - **Cineteca Sarda – Società Umanitaria**, mentre nel pomeriggio la discussione si allarga al censimento di realtà che si occupano di home movies sul



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

territorio nazionale, a cura di ICAR (Istituto Centrale per gli Archivi – Mibact), per poi scoprire la realtà americana, attraverso la testimonianza di **Dwight Swanson**, co-fondatore del **Center for Home Movies** e promotore dell'Home Movie Day. La sessione proseguirà con l'intervento della regista **Alina Marazzi**, autrice 'icona' del cinema di famiglia in Italia. In serata infine saranno presentate le tre opere prodotte all'interno di *Re-Framing home movies - residenze in archivio*, realizzate da Alberto Diana, Sara Fgaier e Giulia Savorani, e una selezione di pellicole private di **Shirley Clarke**, filmmaker indipendente del New American Cinema Group, musicate dal vivo da **Roberto Paci Dalò**. Durante la giornata il pubblico potrà anche visitare una piccola *wunderkammer del cineamatore*, allestimento realizzato dagli archivi partecipanti con attrezzature storiche, riviste, bobine originali.

Un programma ricco e diversificato quello del 14 dicembre, che dalle 10 alle 23 intende fare il punto sul cinema di famiglia in Italia e nel mondo oggi: gli home movies sono ancora un patrimonio sconosciuto e nascosto ai più, che aspetta solo di essere scoperto, partendo dai ricordi personali di ognuno e finendo per raccontare la storia di tutti, perché intrisa di una quotidianità di famiglie comuni, che hanno contribuito a tratteggiare la nostra società nell'arco dell'ultimo secolo.

### PROGRAMMA

- 10.00 - Saluti istituzionali (Claudio Simone Panella Unione Culturale, Antonella Scarpa, Presidente AVI)
- 10.30 - *Archivio Superottimisti*: dieci anni di cinema di famiglia in Piemonte (Claudia Gianetto Cineteca Museo Nazionale del Cinema, Edoardo Fracchia e Francesca Portalupi Ass. Documentary in Europe, Giulio Pedretti AMNC)
- 11.30 - Presentazione dei progetti *Cinescatti/Lab80 Bergamo* e *La tua memoria è la nostra storia/Cineteca Sarda - Società Umanitaria Cagliari* (Giulia Castelletti e Sergio Visinoni Lab80, Antonello Zanda Cineteca Sarda)
- 12.15 - Presentazione del progetto *Re-framing home movies -residenze in archivio*, percorso di formazione e produzione attraverso residenze artistiche per giovani autori (Giulia Castelletti e Sergio Visinoni Lab80, Karianne Fiorini e Gianmarco Torri coordinatori del progetto, Martina Mulas Cineteca Sarda, Giulio Pedretti AMNC)
- 13.00 - Pausa pranzo
- 14.30 - Per la salvaguardia dei film di famiglia: il progetto di censimento dell'Istituto Centrale per gli Archivi (Stefano Vitali Direttore ICAR , Karianne Fiorini responsabile progetto di censimento)
- 15.30 - Presentazione del Center for Home Movies USA e del progetto internazionale *Home Movie Day* (Dwight Swanson co-fondatore Center for Home Movies)
- 16.30 Presentazione del progetto *8mmezzo* Livorno (Michele Lezza, Francesco Pacini)
- 17.30 Il cinema di famiglia nelle produzioni cinematografiche: l'esperienza di Alina Marazzi
- 19.00 Aperitivo
- 21.00 Presentazione delle opere realizzate all'interno del progetto *Re-framing home movies – residenze in archivio*, introdotte dagli autori Alberto Diana, Sara Fgaier e Giulia Savorani.
- 22.30 Anteprima italiana dei film privati della cineasta Shirley Clarke (distribuiti da Reading Bloom per gentile concessione di Milestone Film e del Wisconsin Center for Film and Theater Research), accompagnati da musiche originali di Roberto Paci Dalò, introdotti da Letizia Gatti.



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

### CREDITS

- Re-framing Home Movies è organizzato dall'Associazione Museo Nazionale del Cinema, Lab80, Cineteca Sarda - Società Umanitaria Cagliari, AVI Associazione Videoteche e Mediateche Italiane, in collaborazione con Karianne Fiorini e Gianmarco Torri
- Patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Torino e inserito all'interno degli appuntamenti dell'Home Movie Day Internazionale 2017
- Sostegno di SIAE per l'iniziativa Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura (ed. 2016), bando Funder35 promosso da Fondazione Cariplo e CRT
- Re-framing Home Movies si avvale della collaborazione di Unione Culturale “Franco Antonicelli”, Center fo Home Movies, Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema, 8mmezzo Livorno, Zenit Arti Audiovisive, Associazione Documentary in Europe, Reading Bloom, B.lab.

### CONTATTI

Info [superottimisti@gmail.com](mailto:superottimisti@gmail.com)

Facebook re-framing home movies

011-0765039

Cristina Rosso

Ufficio Stampa Super8imisti – Re-framing Home Movies

[cri.rosso@gmail.com](mailto:cri.rosso@gmail.com)

346 7376254